

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК (ИВР РАН)

Утверждено
на заседании Ученого совета
ИВР РАН

протокол № 5

от «06» апреля 2015 г.

Согласовано
директор ИВР РАН, д. и. н.

И. Ф. Попова



2015 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Отдел Ближнего и Среднего Востока

Наименование дисциплины «Литературы стран Ближнего и Среднего Востока»

Год обучения: II

Семестр: 3, 4

Адреса электронной версии УМК

Санкт-Петербург

2015

Лист согласования УМК

Учебно-методический комплекс дисциплины

«Литературы стран Ближнего и Среднего Востока»

РАЗРАБОТАН

Разработчик УМК

д.и.н., доц.

С.А. Французов

«16» февраля 20 15 г.

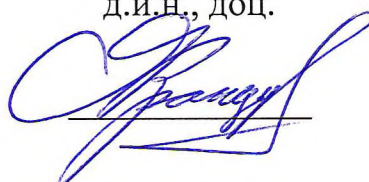


Зав. отделом

д.и.н., доц.

С.А. Французов

«16» февраля 2015 г.

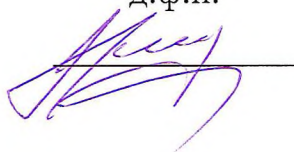


Заведующий
аспирантурой

д.ф.н.

С.Л. Бурмистров

«16» февраля 20 15 г.

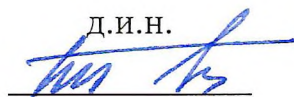


Директор

д.и.н.

И.Ф. Попова

«16» февраля 20 15 г.



Санкт-Петербург

2015

СОДЕРЖАНИЕ УМК

по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

дисциплины «Литературы стран Ближнего и Среднего Востока»

1. Рабочая программа учебной дисциплины
2. Конспект лекций
3. Фонд оценочных средств

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК (ИВР РАН)

Утверждено

на заседании Ученого совета
ИВР РАН

протокол № 5

от «06» апреля 2015 г.

Согласовано

директор ИВР РАН, д. и. н.

И. Ф. Попова



2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

По дисциплине Б1.В.ДВ.2.2 «Литературы стран Ближнего и Среднего Востока»
Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Форма и срок освоения ОПОП: очная, заочная

Общая трудоемкость — 5 (з. е.)

Всего учебных часов — 180 час.

Всего аудиторных занятий — 60 час.

Из них:

Лекции — 22 час.

Практические занятия — 38 час.

Контроль самостоятельной работы — 24 час.

Всего часов на самостоятельную работу аспиранта — 96 час.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Зачет 3 семестр

Экзамен 4 семестр

Адреса электронной версии программы _____

Санкт-Петербург

2015

Лист согласования УМК

Рабочая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.2.2 «Литературы стран Ближнего и Среднего Востока» составлена в соответствии с требованиями основной образовательной программы, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлениям подготовки, реализуемым в ИВР РАН

Рабочая программа составлена доктором исторических наук, доцентом
С. А. Французовым

рассмотрена и одобрена на заседании отдела

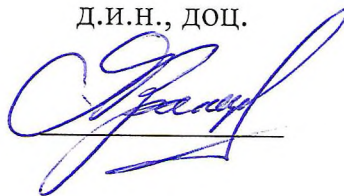
Протокол № 3 от «16» февраля 2015 г.

Разработчики УМК

д.и.н., доц.

С.А. Французов

«16» февраля 2015 г.

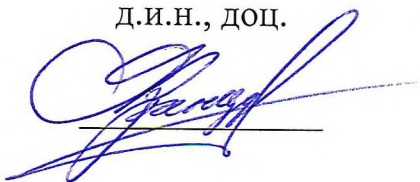


Зав. отделом

д.и.н., доц.

С.А. Французов

«16» февраля 2015 г.

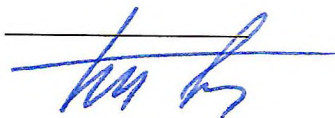


Директор

д.и.н.

И.Ф. Попова

«16» февраля 2015 г.



Структура и содержание рабочей программы

Раздел 1. Общие положения

Программа рассчитана на аспирантов, получивших качественное высшее профессиональное образование, прослушавших базовые профессиональные курсы восточных факультетов университетов России. Для освоения курса аспирант должен быть широко эрудирован, иметь базовую научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно формулировать научную проблему, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, обладать системой знаний, практических умений и навыков осуществления различных видов научно-практической деятельности.

Цель освоения дисциплины заключается в том, чтобы сформировать у аспирантов необходимые знания об арабской и персидской литературах средневековья и об основных этапах их развития, что даёт представление о литературе как комплексном процессе с его внутренними закономерностями.

Раздел 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и планируемые результаты обучения.

2.1. Аспиранты, завершившие изучение дисциплины «Литературы стран Ближнего и Среднего Востока», должны обладать следующими *универсальными* компетенциями:

— способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

— способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

— готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

— способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

2.2. В результате освоения дисциплины у аспиранта должны быть сформированы следующие *общепрофессиональные* компетенции:

ОПК-1 — способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 — готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

2.3. В результате освоения дисциплины у аспиранта должны быть сформированы следующие *профессиональные* компетенции

ПК-1 — способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, литературоведческого анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития литературоведения;

ПК-2 — владение базовыми навыками анализа литературных текстов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

ПК-3 — способность исследовать литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов теории литературы;

ПК-4 — способность ориентироваться в основных этапах истории литературоведения и дискуссионных вопросах современной науки о литературном процессе;

ПК-5 — расширение и углубление теоретических знаний в области мирового литературоведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь следующие знания, умения и навыки:

расширение и углубление знаний в области теоретических основ литературоведения; формирование у аспирантов представления о месте восточных литератур в мировой культуре; о вкладе литератур Ближнего и Среднего Востока в сокровищницу мировой литературы и характере взаимодействия литератур Востока и Запада; знания наиболее значительных этапов, авторов и произведений основных литературных традиций древнего, средневекового и современного Ближнего и Среднего Востока; умения сопоставлять литературные явления различных традиций, вычленять общие и специфические черты каждой литературы, использовать полученные знания в исследовательской работе; анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, его связей с произведениями других национальных литератур.

Раздел 3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Тематический план дисциплины

№ п/п	Раздел (название)	Название темы, литература	Содержание
1.	Общая часть: теория литературы	1.1. Теория литературы	Теория литературы: учения об особенностях образного отражения действительности. Понятия: образность, художественность
		1.2. Учения о структуре художественных произведений	Учения о структуре художественных произведений: тема, идея, сюжет (фабула), композиция. Основы учения о стихе. Ритм и метр, рифма. Стихосложение и поэтические фигуры в литературах Азии и Африки. Стилистические средства художественной литературы (словари, жития и пр.)
		1.3. Учение о литературном процессе	Учение о литературном процессе: роды, виды, жанры литературы. Эпос, лирика, драма. Жанры: роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое

			стихотворение; трагедия, комедия, драма. Литературные течения: классицизм, романтизм, сентиментализм; реализм, модернистские течения
		1.4. Литературоведение как наука о художественной литературе	<p>Литературоведение как наука о художественной литературе. Связь литературоведения с эстетикой. Теория литературы и литературная критика (Аристотель: поэтика). Взгляды на литературу в странах мусульманского мира в эпоху средневековья.</p> <p>Литературоведение в Европе периода классицизма и просвещения (Буало; Лессинг; Гегель о литературе). Развитие литературоведения в России. «Философская критика»; Белинский; Мифологическая школа. Биографический метод. Сравнительно-историческое литературоведение, школа Веселовского. Формальный метод (ОПОЯЗ) Связь литературоведения с эстетикой. Теория литературы и литературная критика (Аристотель: поэтика). Взгляды на литературу в странах мусульманского мира в эпоху средневековья.</p> <p>Литературоведение в Европе периода классицизма и просвещения (Буало; Лессинг; Гегель о литературе). Развитие литературоведения в России. «Философская критика»; Белинский; Мифологическая школа. Биографический метод. Сравнительно-историческое литературоведение, школа Веселовского. Формальный метод (ОПОЯЗ). Советское литературоведение и концепция реализма. Общая характеристика современного литературоведения. Эволюция компаративизма и культурно-исторической школы.</p>

			<p>Модернистские течения и экзистенциализм в литературоведении.</p> <p>Литературоведение на Западе, в странах Азии и Африки.</p> <p>Математические методы в литературоведении</p>
		1.5. Фольклористика как наука о народном творчестве	<p>Фольклористика как наука о народном творчестве: мифологическая школа, историческая школа, антропологическая школа, «психологическая» школа, неомифологизм. Основные этапы развития зарубежной фольклористики. Достижения и проблематика отечественной фольклористики. Основные вопросы теории перевода</p>
2.	Арабская классическая литература	2.1. Источники: письменные памятники в рукописях и изданиях	<p>Средневековые антологии и сборники (ал-Асма'ийят, ал-Муфаддалийят, ал-Му'аллакат, К. ал-Хамаса, Джамхарат ал-аш'ар; диваны племен и диваны отдельных поэтов: К. ал-Байан ва-т-табйин, К. аш-Ши'р ва-ш-шу'ара', 'Уйун ал-ахбар, ал-'Икд ал-фарид, К. ал-Агани, Йатимат ад-дахр, Думйат ал-Каср, Захр ал-адаб. аз-Захира, Харидат ал-каср).</p> <p>Позднесредневековые компиляции, антологии и сборники (Нихайат ал-араб, Хизанат ал-адаб, Нафх ат-тиб).</p> <p>Сборники пословиц и изречений (Абу 'Убайд, ал-Майдани, аз-Замахшари). Библиографии (К. ал-Фихрист, Кашф аз-зунун). Биографические своды (Ибн Са'д, Иршад ал-ариб, Вафайат ал-а'йан, ал-Вафи би-л-вафайат, табакат разных авторов).</p> <p>Стихотворные цитаты и вставные рассказы в книгах по теории литературы, словарях, грамматиках, исторических и географических трудах, биографиях. Айям ал-'араб, сказки 1001 ночи, эры ('Антар, Бану Хилал, Байбарс и др.)</p>

	<p>2.2. Библиография арабской средневековой литературы и история ее изучения</p>	<p>Основные собрания арабских рукописей и их каталоги; библиографии описаний рукописей. Труды К. Брокельмана и Ф. Сезгина. Другие справочники: Энциклопедия ислама (статьи по арабской литературе), В. Шовен, 'У.Р. Какхала. Обзоры и очерки истории арабской литературы на арабском языке (Дж. Зайдан, Х. ал-Фахури и др.), на русском (Розен, Крачковский, Фильштинский, Шидфар, Куделин и переводные) и европейских языках (Никольсон, Юар, Гибб, Асин, Пицци, Габриели, Брокельман, Блашер). Проблемы периодизации истории арабской литературы. История изучения арабской литературы в Европе и России. Изучение классической арабской литературы в современных арабских странах</p>
	<p>2.3. Жанровые формы арабской поэзии и прозы</p>	<p>Жанровые формы арабской поэзии и прозы. Роль саж'а в устной словесности и письменной литературе. Касида и кит'а; мувашшах и заджал; байт, дубайт, тахмис. Васф, мадх и фахр, хиджа', риса', газал, нака'ид, муджуи, зухдийат, философская и суфийская поэзия. Коран как литературный памятник. Хадисы. Пословицы и изречения. Предания джахилийской Аравии и раннего исламского периода. Ораторская речь и послания (раса'ил). Басни и сказки. Героическое сказание. Историческое повествование. Жития и биографии, автобиографии. Анекдоты и другие малые формы. Обрамленные повести. Бытовая новелла. Дидактика и нравоучение. Адаб. Энциклопедические формы. Макамы, циклы макам. Ал-</p>

			Хамадани и ал-Харири и их последователи. Эволюция жанра макамы
		2.4. Арабская средневековая поэзия и проза в историческом развитии (домонгольский период)	Учение о метрике, рифме, поэтике и стилистике (ал-Халил, ал-Джахиз, Ибн ал-Му'таз, Кудама, ал-'Аскари, Ибн Рашик и др.). Устное бытование и запись древнеарабской поэзии. Крупнейшие поэты джахилийской (доисламской) Аравии. Поэты времени становления ислама и Дамасского халифата Умайядов. Проза доисламского и раннеисламского времени. Поэзия периода централизованного Багдадского халифата. Переводная проза и дальнейшее развитие арабской прозы в 750-900 г. Арабская поэзия и проза периода полицентризма культуры в Ираке, Иране, Хорасане, Мавераннахре, Сирии, Аравии, Египте, Северной Африке, Андалусе (X-XIII вв.).
		2.5. Арабская литература позднего средневековья	Литература Мамлюкского периода (XIII-XV вв.) в Египте, Сирии, Аравии, а также в Ираке, Северной Африке и на юге Андалуса. Литература XVI-XVIII вв. Жанр <i>сирри</i> («народного романа»). Проблема подлинности сборника «Тысяча и одна ночь»
3.	Персидская классическая литература	3.1. Определение понятий персидская и персоязычная литература	История изучения персидской литературы российскими, советскими, западными и иранскими исследователями. Изучение персидской литературы в современной России. Переводы персидских литературных произведений на русский язык. Методологические подходы к изучению персидской литературы
		3.2. Персидская классическая поэзия	Преобладание поэзии над прозаическим повествованием в классической персидской литературе. Основы квантитативного стихосложения.

			Система персидской поэтики и просодии. Основные формы поэзии. Касыда, синкретизм ее содержания. Газель как основная лирическая форма. Проблема происхождения газели. Месневи как основная форма выражения эпической темы. Малая лирическая форма – рубай. Проблема происхождения рубай. Силлабо-тонические размеры фольклорной поэзии
		3.3. Период становления классических жанров персидской литературы (VIII-XI вв.)	Арабское завоевание. Иранская шуубийа – движение за возрождение культурной и литературной жизни домусульманского Ирана. Возникновение литературы на новоперсидском языке. Рудаки. Эпическая поэма Шахнаме. Дакики. Фирдоуси. Научная литература: аль-Фараби, Бируни, Авиценна. Гургани
		3.4. Персидская литература XII-XIV вв.	Домонгольская придворная поэзия. Исфаханский литературный круг. Традиционное панегирическое направление. Новое направление – литература религиозных еретических течений – суфизма и исмаилизма. Насир-и Хосров. Ансари. Джелал-ад-дин Руми. Омар Хаййам. Низами. Сади. Хафиз. Закани
		3.5. Персидская литература позднего средневековья	Персидская литература времени Тимура и Тимуридов (XIV - XVI вв.). Джами. Алишер Навои. Литература сефевидского периода (XVI-XVIII вв.). Литературная жизнь XIX – н. XX вв.

Распределение бюджета времени по видам занятий

3.2. Лекционные занятия

№ блока	№ темы	Объем времени, час	
		очная	заочная
1	2	3	4
Общая часть:	1.1. Теория	2	—

теория литературы	литературы, 1.2. Учения о структуре художественных произведений, 1.3. Учение о литературном процессе		
	1.4. Литературоведение как наука о художественной литературе, 1.5. Фольклористика как наука о народном творчестве	2	—
Арабская классическая литература	2.1. Источники: письменные памятники в рукописях и изданиях, 2.2. Библиография арабской средневековой литературы и история ее изучения	2	2
	2.3. Жанровые формы арабской поэзии и прозы	2	2
	2.4. Арабская средневековая поэзия и проза в историческом развитии (домонгольский период)	2	2
	2.5. Арабская литература позднего средневековья	2	2
Персидская классическая литература	3.1. Определение понятий персидская и персоязычная литература	2	2
	3.2. Персидская классическая поэзия	2	2
	3.3. Период становления классических жанров персидской литературы (VIII-XI	2	2

	вв.)		
	3.4. Персидская литература XII-XIV вв.	2	2
	3.5. Персидская литература позднего средневековья	2	—
	Всего;	22	16

3.3. Практические (семинарские) занятия

№ блока	Тема практического (семинарского) и (или) лабораторного занятия	№ темы из тематического плана	Объем времени, час	
			очная	заочная
1	2	3	4	5
	Теория литературы. Учения о структуре художественных произведений и о литературном процессе	1.1-1.3	6	2
	Литературоведение и фольклористика как науки о художественной литературе и устном народном творчестве соответственно	1.4-1.5	6	2
	Арабское классическое письменное наследие и арабская классическая литература. Их изучение. Жанровое разнообразие арабской классической литературы	2.1-2.3	8	4
	Арабская классическая поэзия и проза на протяжении веков (от раннего до позднего средневековья)	2.4-2.5	6	2
	Персидская и персоязычная	3.1-3.3	6	4

	литература. Жанры персидской классической литературы. Персидская средневековая поэзия			
	Персидская классическая литература предмонгольского и позднесредневекового времени	3.4-3.5	6	2
	Всего:		38	16

3.4. Самостоятельная работа аспирантов (СРА)

№ блока	Вид самостоятельной работы	Объем времени, час		Рекомендуемая литература
		очная	заочная	
1	2	3	4	5
	усвоение текущего материала	40	90	[6.1.1; ...]
	подготовка к семинарским занятиям	38	16	[6.1.1; ...]
	подготовка к экзамену	18	18	[6.1.1; ...]
	Итого:	96	124	

Раздел 4. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся используются инновационные образовательные технологии при проведении лекционных и семинарских занятий. Используемые образовательные технологии и методы направлены на повышение качества подготовки путем развития у аспирантов способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

В связи с этим в процессе обучения используются следующие образовательные технологии и методы:

- Лекционная система обучения. Используется в течение всего семестра.
- Проблемное обучение – организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобретает к объективным противоречиям научного знания и способам их решения, учится мыслить, творчески усваивать знания.
- Исследовательский метод в обучении, благодаря которому аспиранты самостоятельно пополняют свои знания, глубоко вникая в изучаемую проблему. С этой целью предлагается прореферировать научную статью или определенную часть монографии-первоисточника по подобранной тематике и изложить собственную точку зрения по затрагиваемым вопросам. Материал для реферирования выбирается самостоятельно из предложенного списка.

Раздел 5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля освоения дисциплины.

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Уровни		Критерии выполнения заданий ОС	Итоговая оценка
Недостаточный		Не имеет практически никаких познаний в литературах Ближнего и Среднего Востока	Неудовлетворительно
Базовый		Познания в предмете поверхностные и отрывочные, хотя аспирант может дать ответ на некоторые вопросы экзаменатора, касающиеся достаточно общеизвестных тем и предметов, входящих в дисциплину	Удовлетворительно
	ПУ1	Познания в предмете богатые, но не всегда систематические, имеют место не всегда достаточное понимание внутренних взаимосвязей предмета и неполнота знаний в некоторых специальных вопросах	Хорошо
	ПУ2	Познания глубоки, богаты и отличаются систематичностью.	Отлично

Раздел 6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение

Карта методического обеспечения дисциплины

№ пункта	Автор	Название	Издательство	Гриф издания	Год издания	Кол-во в библиотеке	Ссылка на электронный ресурс	Доступность
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.1. Основная литература								

6.1.1	<i>Гиргас В.Ф</i> <i>Розен В.Р.</i>	Арабская хрестоматия	СПб.: Типография Имп. АН		1876	5		
6.1.2	<i>Писаревский Л.З.</i>	Арабская хрестоматия	Л.: Изд-во ЛГУ		1950	3		
6.1.3	<i>Алексеев М.П.,</i> <i>Жирмунский В.М.,</i> <i>Мокульский С.А.,</i> <i>Смирнов А.А.</i>	История зарубежной литературы. Раннее средневековье и Возрождение	М.		1959	1		
6.1.4	<i>Бахтин М.М.</i>	Вопросы литературы и эстетики	М.		1975	1		
6.1.5	<i>Жирмунский В.М.</i>	Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. Избранные труды	Л.		1979	1		
6.1.6	<i>Brockelmann C.</i>	Geschichte der Arabischen Litteratur. Bd. I-II. Supplementband I-III. Zweite, den Supplementbänden angepasste Aufl. Bd. I-II.	Weimar Berlin Leiden Leiden		1898-1902; 1937-1942; 1943-1949	по 1		
6.1.7	<i>Sezgin F.</i>	Geschichte des Arabischen Schrifttums. Bd I-XII	Leiden		1967-2000	по 1		
6.1.8	<i>Куделин А.Б.</i>	Средневековая арабская поэтика	М.		1983	1		
6.1.9	<i>Фильштинский И.М.</i>	История арабской литературы	М.		1985, 1991	1		
6.1.10	<i>Бертельс Е.Э.</i>	Избранные труды.	М.		1960	1		

		История персидско-таджикской литературы						
6.1.11	<i>Брагинский И.С.</i>	Иранское литературное наследие	М.		1984	1		
6.1.12	<i>Browne E.G.</i>	Literary History of Persia. Vol. I-V	Cambridge		1902-1924	по 1		
6.2. Дополнительная литература								
6.2.1.	<i>Бахтин М.М.</i>	Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса	М.		1965	1		
6.2.2.	<i>Веселовский А.Н.</i>	Историческая поэтика	М.		1940	1		
6.2.3	<i>Жирмунский В.М.</i>	Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Избранные труды	Л.		1977	1		
6.2.4	–	Идеи гуманизма в литературах Востока	М.		1967	1		
6.2.5	–	История всемирной литературы, тт. 1-8	М.		1983-1994	по 1		
6.2.6	<i>Гибб Х.А.Р.</i>	Арабская литература. Классический период	М.		1960	1		
6.2.7	–	Литература Востока в средние века, ч. 1-2	М.		1970	по 1		
6.2.8	–	Проблемы периодизации истории литератур	М.		1968	1		

		народов Востока						
6.2.9	–	Теоретические проблемы восточных литератур	М.		1969	1		
6.2.10	–	Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада	М.		1974	2		
6.2.11	–	Grundriss der Arabischen Philologie. Band II: Literaturwissenschaft / Hrsg. von H. Gätje	Wiesbaden		1987	1		
6.2.12	–	Арабская средневековая культура и литература. Сборник статей зарубежных ученых. Пер. с англ. и франц.	М.		1978	1		
6.2.13	<i>Крачковский И.Ю.</i>	Избранные труды. Т. II, VI.	М.; Л.		1956, 1960	по 2		
6.2.14	<i>Куделин А.Б.</i>	Арабская литература	М.		2003	1		
6.2.15	<i>Куделин А.Б.</i>	Средневековая арабская поэтика	М.		1983	1		
6.2.16	<i>Фролов Д.В.</i>	Классический арабский стих. История и теория аруда	М.		1991	1		
6.2.17	<i>Фролов Д.В.</i>	Арабская филология. Грамматика. Стихосложение. Корановедение. Статьи разных лет	М.		2006	1		

6.2.18	<i>Халидов А.Б.</i>	Арабские рукописи и арабская рукописная традиция.	М.		1985	2		
6.2.19	<i>Шидфар Б.Я.</i>	Андалусская литература	М.		1970	1		
6.2.20	<i>Шидфар Б.Я.</i>	Образная система арабской классической литературы (VI-XII вв.)	М.		1974	1		
6.2.21	<i>Акимушкин О.Ф.</i>	Заметки о персидской рукописной книге и ее создателях / Очерки истории культуры средневекового Ирана. С. 8-56	М.		1984	2		
6.2.22	<i>Ардашникова А.Н., Рейснер М.Л.</i>	История литературы Ирана в Средние века (IX-XVII вв.)	М.		2010	1		
6.2.23	<i>Бертельс Е.Э.</i>	Избранные труды. Суфизм и суфийская литература	М.		1965	1		
6.2.24	<i>Ворожейкина З.Н.</i>	Исфаханская школа поэтов и литературная жизнь Ирана в предмонгольское время (XII - начало XIII в.)	М.		1984	1		
6.2.25	<i>Рейснер М.Л.</i>	Персидская литература X-XVII в.	М.		2009	1		
6.2.26	<i>Рипка Ян</i>	История персидской и таджикской литературы	М.		1970	1		
6.2.27	<i>Стори Ч.А.</i>	Персидская литература.	М.		1972	1		

		Биобиблио-графический обзор в трех частях / Переработал и дополнил Ю.Э. Брегель						
6.2.28	<i>Тамим-дари, Ахмад</i>	История персидской литературы	СПб.		2007	1		
6.2.29	<i>Ehsan Yarshater, ed.</i>	A History of Persian Literature Series. Vol.I-XX	Leiden		1974-2012	1		

Раздел 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (приборы, установки, стенды и т.д.)

1. Учебные пособия;
2. Компьютерные демонстрации.

Раздел 8. Фонд оценочных средств

Вопросы для экзамена

1. Источники по истории арабской и персидской классических литератур: письменные памятники в рукописях и изданиях. Средневековые антологии и сборники
2. Определение понятий арабская и арабоязычная литература, персидская и персоязычная литература. Преобладание поэзии над прозой в классической арабской и персидской литературах
3. Иранский фольклор и иранская литература. Отражение фольклорных мотивов в Авесте и в «Шахнаме»
4. Позднесредневековые арабские и персидские компиляции, антологии и сборники
5. Обзоры, очерки и справочные пособия по истории арабской и персидской литератур
6. Проблемы периодизации истории арабской и персидской литератур
7. Жанровые формы арабской поэзии и прозы. Роль *садж*'а в устной словестности и письменной литературе
8. Становление классических жанров персидской литературы. Литература религиозных еретических течений
9. Учение о метрике, рифме (*'аруд*/*'аруз*), поэтике и стилистике в арабской и персидской литературах
10. Устное бытование и запись древнеарабской поэзии. Крупнейшие поэты джахилийской (доисламской) Аравии. Поэты времени становления ислама и Дамасского халифата Умайядов
11. Поэзия периода централизованного Багдадского халифата. Переводная проза и дальнейшее развитие арабской прозы в 750-900 г.
12. Арабская поэзия и проза периода полицентризма культуры в Ираке, Иране, Хорасане, Мавераннахре, Сирии, Аравии, Египте, Северной Африке, Андалусе (X-XIII вв.)
13. Жанры арабской и персидской литератур позднего средневековья (XVI–XVIII вв.)

14. История изучения арабской литературы в Европе и России, классической арабской литературы в современных арабских странах

Рекомендуемые темы рефератов (см. соответствующую литературу в общем списке)

1. Имру' ал-Кайс – величайший поэт доисламской Аравии и арабской поэзии вообще
2. Литература Аббасидского халифата: жанры и персоналии
3. Арабская литература позднего средневековья: период упадка или зрелости?
4. Новоперсидская литература и ее истоки
5. Персидская поэзия в сравнении с арабской
6. Иранский фольклор и его влияние на новоперсидскую литературу